



Sodastream – (Are you getting the right exposure?)

Valentina Stieger

Strisce luminose LED, che ricordano quelle tanto usate nella vicina Italia per segnalare ristoranti, bar, negozi e alberghi, illuminano una vetrina in disuso da tempo. Un accento visivo che attira l'occhio di chi passa sulla Via Principale del tranquillo paese di Castasegna. L'installazione luminosa di Valentina Stieger, concepita per il progetto espositivo «Arte Castasegna», si compone di due parti: una è esposta qui sul confine svizzero con l'Italia, l'altra in una vetrina vuota nel contesto urbano di Zurigo. Con questo particolare ditico l'artista sangallese attiva a Zurigo mira a rendere attenti passanti e visitatori da un lato sulla vicinanza di Castasegna all'Italia, dall'altra su un fenomeno particolare che lega la Val Bregaglia alla città di Zurigo da più di 60 anni: fin dal 1953, infatti, la ricchezza d'acqua dei fiumi e dei bacini a sudovest dei Grigioni è sfruttata per la produzione di energia dall'impresa idroelettrica di Zurigo (ewz). Valentina Stieger visualizza su un piano simbolico questo partenariato e crea un'accorta installazione in due parti: «Sodastream – (Are you getting the right exposure?)» tematizza lo sconfinante flusso elettrico lungo più di 190 km portando le due estremità di Castasegna e Zurigo a un elettrizzante dialogo luminoso.

Valentina Stieger (*1980, San Gallo), dopo aver frequentato la Hochschule für Gestaltung und Kunst di Basilea, conclude il Master in belle arti alla Zürcher Hochschule der Künste di Zurigo. Con l'intenzione di sondare i confini tra i diversi medium artistici (installazione, scultura, pittura e disegno) l'artista sangallese utilizza oggetti e materiali d'uso comune mettendone in questione la loro qualità visive. Spesso si tratta di oggetti di design oppure oggetti di tutti i giorni fabbricati su larga scala, che Valentina Stieger rielabora in maniera sottile e giocosa donandogli ogni volta un significato sempre differente. La reinterpretazione dell'ordinario è inserita in precise installazioni spaziali che indagano a loro volta la temporalità dell'architettura. Valentina Stieger si distingue per un lavoro scultoreo di primo acchito ordinario, ma che dopo un'osservazione più attenta svelerà particolari note insidiose.

La giovane artista, attiva a Zurigo, ha partecipato già a numerose mostre di gruppo in Svizzera come pure nelle nazioni limitrofe e collabora qui per la prima volta con Progetti d'Arte in Val Bregaglia.



Valentina Stieger
«Sodastream – (Are you getting the right exposure?)»
2018, strisce luminose LED-RGB,
2 parti, dimensioni variabili
Il parte: Müllerstrasse 43, 8004 Zurigo (p. 46)