



IDZIEMY SŁUSZNĄ DROGĄ

Haus am Gern

Chi viaggia sulla circonvallazione di Castasegna s'imbatte all'altezza del Plän Maira in una scritta di grandi dimensioni: «IDZIEMY SŁUSZNĄ DROGĄ». Il cartellone a sfondo rosso piazzato sul bordo della strada in territorio svizzero, ma comunque a poca distanza dal confine con l'Italia, sembra ricordare i tabelloni utilizzati dai sovietici per la propaganda comunista. Di quale lingua si tratta? E cosa ci sarà mai scritto? Chi ci passa accanto si ritrova improvvisamente disorientato. Dove ci troviamo?

L'opera di Haus am Gern provoca volutamente uno spostamento spazio-temporale. La scritta in polacco (Rudolf Steiner è tra le altre cose console del Konsulat Prättigau – un progetto artistico interdisciplinare a Varsavia) porta all'estremo il concetto di confine. L'installazione «IDZIEMY SŁUSZNĄ DROGĄ» intende essere in realtà uno spunto di riflessione. Che sia tradotta come una domanda o come un'affermazione, gli abitanti e i passanti di Castasegna si ritrovano così confrontati con più quesiti sui quali ragionare.

Barbara Meyer Cesta (*1959, Aarau) conclude nel 1998 lo studio in arti visive alla Hochschule der Künste di Berna. Rudolf Steiner (*1964, Niederbipp) si forma da autodidatta in fotografia ed è docente di fotografia e video alla Schule für Gestaltung di Berna e Bienne. Accanto all'attività da indipendenti, i due collaborano dal 1997 sotto il nome di Haus am Gern: a loro dire «un'impresa secondo tutte le regole dell'arte». Dall'impiego del disegno, del video, della fotografia, della poesia e della musica, come pure dall'utilizzo del loro marchio come piattaforma artistica per collaborazioni esterne, il duo crea progetti interdisciplinari site-specific che analizzano temi ed eventi della società odierna, senza dimenticare parallelamente di riflettere con umorismo sulla loro attività e il loro essere artisti. Haus am Gern, che ha esposto numerose volte in Svizzera e all'estero (Germania, Polonia e Belgio), è dal 2001 anche casa editrice di libri d'artista. Edition Haus am Gern è stata premiata dall'Ufficio Federale della Cultura in occasione del concorso «I più bei libri svizzeri» (2004). Dopo la loro presenza ad «Arte Albigna» (2017) collaborano per la seconda volta con Progetti d'arte in Val Bregaglia.

Haus am Gern
«IDZIEMY SŁUSZNĄ DROGĄ»
(Siamo sulla strada giusta)
2018, legno dipinto, 140 × 600 × 8 cm