



Bugigattolo

Gabriela Gerber & Lukas Bardill

Dalla Via Principale il visitatore si ritrova catapultato in un locale angusto, buio e ricoperto di fuliggine. Secondo la tradizione orale il bugigattolo serviva oltre che per i soliti lavori di pulizia anche per la rimozione con acqua bollente delle setole del maiale durante la mazziglia casalinga. Gerber & Bardill perturbano ulteriormente questa tetra atmosfera: attorno al paesaggio in miniatura nel vano del forno, le sequenze animate donano vita alle pareti e ai singoli oggetti presenti nella stanza, rendendoli motivi autonomi in movimento. Con l'intento di indagare le forme del movimento visivo e tematizzare l'uso e il significato attuale del paesaggio montano, Gerber & Bardill impiegano l'installazione video come un laboratorio percettivo: il volare, l'erosione, il franare e l'inclinarsi del bugigattolo sono tutte azioni che rispecchiano il presente stato del paesaggio bregaglio.

Gabriela Gerber (*1970, Schiers) ha studiato arte alla Hochschule für Kunst und Gestaltung di Zurigo (oggi Zürcher Hochschule der Künste). Lukas Bardill (*1968, Coira) invece si specializza in belle arti all'Università di Berna dopo aver seguito arte e design dei media alla F+F Schule für Kunst und Design di Zurigo. Dal 1997 realizzano insieme lavori che indagano il tema della natura e del paesaggio prealpino. Dalla somma delle loro impressioni percettive date dall'ambiente circostante, il duo artistico crea tramite l'uso del video (animato), della fotografia e di diversi oggetti come anche di suoni nuove formulazioni visive, che il pubblico – seguendo i propri preconetti culturali – assocerà a vedute campestri. Il topos del paesaggio permette a Gerber & Bardill di rendere attento lo spettatore sul potenziale dell'illusione dell'immagine (in movimento) e allo stesso tempo di farlo riflettere sulle proprie percezioni in rapporto allo stato attuale della natura. L'attività artistica di Gerber & Bardill è stata premiata più volte, tra le quali anche con il Swiss Art Award (2004). Alle numerose mostre collettive internazionali e alle esposizioni personali al Museo d'arte dei Grigioni di Coira (2006) e al Kunstraum di Dornbirn (2013), si aggiunge qui una terza collaborazione con i Progetti d'arte in Val Bregaglia.

Gabriela Gerber & Lukas Bardill

«Bugigattolo»

2018, installazione video, un canale con film d'animazione, HDV, b/n, audio, proiezione a tutto spazio, 220 x 350 cm, loop 8 min, bastone da passeggio, sacco di carta, sacchi di iuta, paiolo in rame, attizzatoio, dimensioni variabili