

Piano soleggiato

Zilla Leutenegger

Unter dem lichten Rebendach der Pergola der Villa Garbald, beschienen von der Sonne, ertönt ein Piano. Genau hier, einen Schritt von der Grenze Italiens entfernt im äussersten Zipfel des Bergells, gaben Agostino und Johanna Garbald um 1862 den Bau ihres Hauses beim berühmten Gottfried Semper (1803–1879) in Auftrag: Das «italienische Landhaus» ist das einzige Projekt südlich der Alpen des deutschen Architekten. Nach monatelangem winterlichem Schatten scheint nun im Sommer endlich wieder die Sonne durch und lässt das Piano erklingen. Musik ertönt, oder besser: ein feines Klimpern, wie zufällig, beiläufig. Zeigt die Sonne sich nicht, so herrscht Ruhe. Die Toninstallation der Bündner Künstlerin Zilla Leutenegger, die parallel in der Galleria il Salice ausstellt, erwacht für die Zeit, in der die Sonne ins Tal gelangt, begrüsst sie und verabschiedet sie wieder. Piano soleggiato.

Nach dem Besuch der Handelsschule in Chur und der Textilschule in Zürich hat sich Zilla Leutenegger (*1968, Zürich) an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich in bildender Kunst spezialisiert und arbeitet nun u. a. als Assistentin am Architektur-Departement der ETH Zürich.

Mit räumlich-installativen Arbeiten, Zeichnungen und Druckgrafiken rekonfiguriert die Bündner Künstlerin Momente der alltäglichen Realität und lässt den Zuschauer häufig sich in einer privaten Dimension wiederfinden. Indem sie Zeichnungslinien mit der Aktion der Videoprojektion vereinigt, verleiht Zilla Leutenegger monotonen Momenten aus der Alltäglichkeit eine neue dynamische Poetik und Leichtigkeit. Mit leeren, imaginären Settings oder realen Atmosphären mit einer einzelnen Person – zuweilen auch der Künstlerin selbst – thematisiert Zilla Leutenegger nicht ohne Humor das Dasein in der Gegenwart. Sie hatte Einzelausstellungen u. a. in München (Pinakothek der Moderne, 2015) und Chur (Bündner Kunstmuseum, 2016) und nahm an zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen teil. Nach «Video Arte Palazzo Castelmur» (2013 und 2015) arbeitet sie zum dritten Mal mit Progetti d'arte in Val Bregaglia zusammen.

