



Bugigattolo

Gabriela Gerber & Lukas Bardill

Direkt von der Via Principale treten die Besuchenden in einen kleinen, dunklen und mit Russschicht bedeckten Raum ein. Gemäss mündlicher Überlieferung sind hier, neben der üblichen Wascharbeit, den schlachtbereiten Schweinen die Borsten mit heissem Wasser entfernt worden. Gabriela Gerber & Lukas Bardill wirbeln die höhlenartige Situation durcheinander: Um die Miniaturlandschaft im geöffneten Ofentörchen herum verselbstständigen sich die projizierten Animationssequenzen einzelner Gegenstände oder ganzer Wandteile zu autonomen, beweglichen Motiven. Mit der Idee, die bildlichen Bewegungsformen zu ergründen sowie den Nutzen und die aktuelle Bedeutung der Gebirgslandschaft zu thematisieren, behandeln Gerber & Bardill die Videoinstallation als Wahrnehmungslabor: Schweben, Erodieren, Fliegen, Rutschen, Fallen und Verschwinden widerspiegeln im kleinen Wirtschaftsraum den aktuellen Zustand der Bergeller Landschaft.

Gabriela Gerber (*1970, Schiers) studierte in der Kunstklasse der Hochschule für Kunst und Gestaltung Zürich (heute Zürcher Hochschule der Künste). Lukas Bardill (*1968, Chur) absolvierte an der F+F Schule Zürich den Studiengang Kunst und Mediendesign und spezialisierte sich in Kunst und Gestaltung an der Universität Bern. Seit 1997 arbeiten sie zusammen und untersuchen Themen der voralpinen Landschaft. Aus der Summe der sinnlichen Eindrücke ihrer Umgebung und persönlichen Erfahrungen schafft das Künstlerpaar mittels (animierter) Videos, Ton, Fotografie und Objekten bildnerische Formulierungen, die das Publikum durch Assoziationen aufgrund ihrer kulturellen Herkunft als Landschaft wahrnimmt. Der Topos der Landschaft ermöglicht es Gerber & Bardill, das Potenzial der Illusion des (bewegten) Bildes vorzutäuschen. Damit stellen sie Fragen nach unseren Befindlichkeiten im Verhältnis zum aktuellen Zustand der Natur.

Gerber & Bardill sind Preisträger u. a. des Swiss Art Award (2004). Nach zahlreichen internationalen Gruppenausstellungen und den Einzelausstellungen im Bündner Kunstmuseum Chur (2006) und im Kunstraum Dornbirn (2013) arbeiten sie für «Arte Castasegna» zum dritten Mal mit Progetti d'arte in Val Bregaglia zusammen.

Gabriela Gerber & Lukas Bardill

«Bugigattolo»

2018, Videoinstallation, 1-Kanal mit Zeichenanimationen, HDV, s/w, Ton, raumfüllende Projektion, 220 x 350 cm, Loop ca. 8 Min., Spazierstock, Papiersack, Jutesäcke, Kupferkessel, Feuerhaken, variable Dimensionen